ASEARA LA ARENELE ROMANE

LUCIAN POPESCU, PENTRU A TREIA OARA CAMPION AL EUROPEI

Intr'o formă magnifică, boxeurul român a câştigat de o manieră impresionantă titlul continental la „pană". Phil Dolhem, un boxeur de certă valoare tehnică, a fost debordat de stânga omului din faţă. Şerbănescu şi Spakow învingători

BRAVO LUCIAN POPESCU!

Ora aceasta târzie din noapte — este aproape 2 — ne pune în imposibilitate de a reda aşa cum s'ar cuveni, imensa bucurie şi splendida satisfacţie, pe care a procurat-o aseară, atât spectatorilor — mai mulţi ca nici odată — cât şi nouă Lucian Popescu.

Ne este imposibil deci să elogiem — şi regretăm enorm acest lucru — aşa cum am fi dorit această magnifică victorie românească pe care ne-o procură pentru a treia oară excelentul campion român.

Ne mulţumim deci să relatăm pe scurt, felul în care s'a consumat programul galei de aseară şi să schiţăm doar strălucita izbândă pe care Lucian Popescu a realizat-o, învingând pe belgianul Phil Dolhem.

Trebue să spunem însă că a fost o mare victorie şi că am văzut în ring un Lucian Popescu, mai bun ca oricând; un adevărat campion al Europei.

Bravo Popescu!

●

Incinta Arenelor Romane a cunoscut, cu prilejul reuniunii organizată în cadrul lunii Bucureştilor, o seară de ridicată valoare sportivă.

Un public impresionant de numeros, care dovedeşte că, atunci când i se oferă spectacole alese, boxul continuă să exercite o puternică atracţie asupra maselor, a urmărit programul galei, care atât ca nivel pugilistic, cât şi ca organizare a corespuns în totul aşteptărilor.

Începând cu matchul de amatori în care doi tineri plini de viaţă s'au bătut cu toată vigoarea tinereţii lor, şi sfârşind cu partida de importanţa continentală, Lucian Popescu — Phil Dolhem, întregul program a fost urmărit cu real interes de cele câteva mii de oameni care au populat fotoliile, amfiteatrul stalurilor şi entuziastele galerii ale Arenelor Romane

In asistenţă remarcăm prezenţa d-lui general Dombrowski, primarul Municipiului Bucureşti cu d-na, d. George Plagino, preşedintele U. F. S. R., Neagu Boerescu, director general al U. F. S. R., procuror Paul Voiculescu, av. Cantuniari, preşedintele F. R. B. Ionel Dimitrescu şi alţii.

Şi acum să trecem la cronica reuniunii.

Match de amatOri

A. Valentin (Tir) învinge prin oprire pe Sângheorghe (ACT)

Programul reuniunei a fost deschis de întâlnirea care a pus faţă în faţă pe amatorii Ludovic Sangheorghe (A. C. T.) fost campion al Romîniei la semimijlocie şi Andreew Valentin (Tirul). Ostilităţile au fost conduse de către cunoscutul arbitru italian Alessandru Csilaghi.

REPRIZA I-a. — Combatanţii încep chiar dela început o luptă clasică. Aceasta pentru faptul că, boxează exclusiv în directe de stânga. Efectul se vede imediat deoarece după 2 minute termină rondul însângeraţi.

REPRIZA II-a. — Sângheorghe în mare poftă de bătae loveşte puternic în serii la corp pe Valentin care reuşeşte totuşi câteva stângi-drepte de mare efect.

REPRIZA III-a. — Pensionarul A. C. T.-ului, mai sigur, declanşează atacuri cari determină pe omul din faţă să se menţină într'o continuă defensivă.

REPRIZA IV. — Când nimeni nu se aşteaptă — chiar în primele secunde de luptă — Valentin reuşeşte o magistrală contră de dreapta care trimite pe Sângheorghe la pământ. Când arbitrul a numărat 9, elevul A. C. T.-ului, s'a ridicat ameţit. O nouă serie de pumni ai lui Valentin, a determinat pe arbitru să oprească lupta care devenise inegală.

●

Rezultatul constitue o mare surpriză. Invinsul până în momentul în care adversarul său a reuşit acea magistrală contră — pe care o putem socoti lovitură fericită — conducea detaşat la puncte.

Cum combatanţii în cele două dispute pe cari le-au susţinut până acum au recoltat fiecare câte o victorie înainte de limită, un al treilea match se impune pentru a ne putea da seama cine este mai bun.

Amatorul Popa bate pe profesionistul Voiculescu

Publicul salută cu ropote de aplauze apariţia pe ring a d-lui Pascal Bierna, arbitru belgian, care conduce matchul dintre amatori.

Voiculescu boxează în genul său specific — lovituri cu ambele mâini, mereu în ofensivă, — Popa îşi contrează cu atenţie adversarul, impresionând cu calmul care i-a adus titlul de campion naţional.

Prima repriză se sfârşeşte la egalitate.

La reluare, Voiculescu îşi coordonează oarecum loviturile dar Popa e din ce în ce mai precis.

Uşor avantaj Popa.

Matchul se echilibrează perfect în repriza a treia. Voiculescu trimite multe şi reuşeşte puţine, în timp ce Popa loveşte rar şi precis

Egalitate.

La reluare Popa devine ofensiv iar adversarul său adoptă o tactică de apărare.

Publicul simpatizează cu Popa, care câştigă de puţin, repriza.

REPRIZA V-a

Boxul lui Popa devine o scrimă de cea mai autentică valoare.

Voiculescu primeşte pistoane expediate cu ambele mâini şi sângerează.

Repriza este categoric a campionului amator, căruia juriul acordă binemeritata decizie la puncte.

●

Excepţional boxeur Ion Popa. Calm, excelent scrimeur, lovind deopotrivă de precis şi eficace cu ambele mâini şi, în plus, fiind de o elasticitatea care-i ajută să eschiveze cu o admirabilă uşurinţă atacurile adversarului.

Victoria sa asupra lui Voiculescu este perfect justă şi va fi fără îndoială urmată de altele, în companii mai selecte decât aceia a adversarului său de aseară.

Dar învinsul?

A arătat aceiaş poftă de a se bate aceiaş dragoste de meseria aceasta care în ultimul timp nu i-a adus însă prea multe satisfacţii.

Este un element prea de bunăvoinţă, cu o manieră de a boxa vioae dar prea dezordonată.

Viitorul său pugilistic nu-i rezervă prea mult.

Şerbănescu dispune prin k. o. de Simon

Şi acum primul match internaţional al programului. Printre corzile ringului se strecoară o siluetă; este Jean Simon, al doilea semigreu al Belgiei. Inalt, blond şi bine legat oaspetele manifestă o vădită încredere în forţele sale.

Il urmează Vasile Şerbănescu. Campionul greu învestmântat în frumosu-i halat este obiectul unei primiri entuziaste.

Gongul, după ce speakerul a anunţat greutăţile — Şerbănescu 79 kg. 400, Simon 79 kg. 400 — răsună prelung, semn că matchul trebue să înceapă.

REPRIZA I-a: Şerbănescu — contrar obiceiului — porneşte dintr'un început la atac şi cu o puternică dreaptă deschide arcada lui Simon.

Acesta, departe de a se descuraja încearcă să riposteze dar campionul român, cu frumoase contre de stânga, reuşeşte să-şi asigure un mare avantaj.

REPRIZA II-a: Are acelaş aspect ca primele trei minute ale luptei. Şerbănescu mai bine şi mai stilat ca oricând pistonează cu directe de stânga pe belgian, pentru ca din timp în timp să declanşeze şi câte o dreaptă cu efect distrugător.

O REPRIZA DRAMATICA

REPRIZA III-a: Românul are din nou iniţiativa. Dintr'o eşire din «clinch» Şerbănescu reuşeşte o formidabilă stângă care trimete pe Simon la pământ. Acesta se ridică în momentul în care arbitrul pronunţa 3. Şerbănescu în loc să-şi păstreze calmul şi distanţa se aruncă asupra adversarului care ameţit se agaţă de el. Clinchurile abundă, Şerbănescu nu insistă şi belgianul termină repriza abea ţinându-se pe picioare.

REPRIZA IV-a: Belgianul refăcut reia lupta şi cu un stoicism rar întâlnit recepţionează o ploae de pumni. Dar, este rezistent şi ambiţios. Mai ştie să lovească din când în când şi cu capul astfel că termină şi acest round.

REPRIZA V-a: Pentru vina de a fi lovit cu capul juriul dă un avertisment lui Simon.

Şerbănescu deslănţuit masacrează la corp şi figură pe adversar care înzestrat cu multă rezistenţă încasează tot ce românul îi oferă.

REPRIZA VI-a: Vasile datorită risipei de energie pe care a făcut-o până acum, slăbeşte alura. Dar şi Simon cu capul tumefiat şi la sfârşitul rezistenţelor sale nu mai poate face nimic. Astfel că juriul acordă din nou repriza românului.

REPRIZA VII-a: Este începutul sfârşitului. In timp ce belgianul de abea se mai ţine pe picioare, campionul României are o poftă drăcească de luptă.

Loveşte din toate poziţiile şi reuşeşte să-şi asigure un mare avantaj.

REPRIZA VIII-a: Românul vrea să termine cu adversarul său pentru a repara greşala din rondul trei şi în acelaş timp pentru a oferi numeroşilor săi suporteri satisfacţia unei mari victorii. Porneşte — fulger — din colţul său, se apropie la semi-distanţă şi trimete o formidabilă dreaptă la ficatul lui Simon.

Acesta cade trăznit la pământ unde rămâne până când arbitru numără cele 10 secunde fatidice.

In ovaţiile mulţimei, campionul greu al României este proclamat învingător prin k. o

LUCIAN POPESCU

campion al Europei la „pană"

Primul apare pe ring, într'un halat bleu-pal şi acompaniat de o întreagă armată de «soigneuri» campionul român Lucian Popescu. Cu o mină surâzătoare salută publicul care-i răspunde în două chipuri diametral opuse: unii îl aplaudă frenetic — adevăraţii sportivi, — alţii, — orbiţi de invidie — găsesc cu cale să-l fluere!

Câteva clipe mai târziu, pătrunde prin colţul opus, în careul fermecat, Phil Dolhem, care este primit frumos, dar ciudat lucru! — cu ovaţii furtunoase de către spectatori. Investmântat într'un «peignoir» bleu-marin, campionul mulţumeşte spectatorilor, îndreptându-se apoi spre scaunul din colţul opus lui Popescu, unde îl aşteaptă secunzii săi.

In timp ce «soigneurii» pun ultimele lucruri la punct, glasul speakerului anunţă, într'o linişte mormântală, greutăţile:

Phil Dolhem: 56.700 kg.

Lucian Popescu: 56.200 kg.

In acest moment apare în ring şi d. Anselmo Villa (Italia). D-sa este arbitrul disputei şi în acelaş timp al treilea judecător. (Ceilalţi sunt d-nii Pascal Bierna (Belgia) şi C. Aureliu (România). Este îmbrăcat în alb din cap până în picioare, albul cinstei şi al imparţialităţii.

După ce se «trag» mănuşile d. Anselmo Villa cheamă în mijlocul careului pe protagonişti pentru a le da ultimile instrucţiuni; prilej de constatare că adversarul compatriotului nostru este mai înalt cu un cap şi mai bine legat.

REPRIZA I

Matchul începe într'o linişte impresionantă. Adversarii se studiază câteva clipe; nici unul din ei nu pare să aibă trac. Poate, Lucian care aşteaptă să vadă ce vrea Phil. Belgianul e perfect construit şi are o ţinută ireproşabilă pe ring. Incearcă să plaseze câteva drepte verticale, dar Lucian le eschivează şi-şi trimite la lucru stânga.

Efectul tacticei sale se vede imediat, căci Dolhem e punctat insistent la nas şi ochiul stâng.

Hotărît, Lucian pare să ne rezerve astăzi o surpriză de mare calibru.

Repriza ia sfârşit în avantajul de un punct al lui Luctan.

REPRIZA II

Românul activează din ce în ce mai bine; plasează o serie splendidă de un-doi, iese victorios dintr'un magnific corp la corp şi trimite patru splendide stângi pe cari Dolhem le recepţionează în plină figură. Deşi şi belgianul face o frumoasă impresie, totuşi Popescu, graţie combativităţii şi preciziei loviturilor, îşi adjudecă avantaj.

LUCIAN POPESCU
la cântarul oficial de eri

Directul de stânga manevrat magnific de român marchează ochiul stâng al belgianului, care se închide pe jumătate.

Mulţimea entuziasmată de factura boxului prestat, aplaudă frenetic pe campionul român.

REPRIZA III-a

Dolhem e puţin indispus de umflătura pe care o are sub ochiul stâng, în timp ce Popescu lucrează precis şi loveşte cu ambele mâini.

Dolhem caută corp la corp-ul în care se simte la largul său.

Dar românul face faţă şi acestei tactice şi, în plus, părăseşte fiecare clinch cu câte o stângă direct în faţa adversarului.

Phil reuşeşte două lovituri mai clare pe care Popescu le recepţionează calm şi fără a se resimţi câtuşi de puţin.

Belgianul nu se găseşte nici un moment astfel că, şi această repriză revine românului care are un finish formidabil.

Lucian a cucerit până şi pe cei mai exigenţi spectatori, astfel că este obiectul unei noui manifestaţii de simpatie.

REPRIZA VII-a

Excepţonal e în seara aceasta, Lucian Popescu. Işi permite să-şi acor de secunde întregi de repaos, în care Dolhem pune în lucru toată ştiinţa sa pugilistică, dar fără folos. Românul e stăpân pe sine, belgianul derutat, iar d. Anselmo Villa, al treilea judecător în ring atrage atenţia lui Dolhem asupra unei lovituri joase — din fericire nu prea puternică — pe care a aplicat-o din greşală desigur, lui Popescu.

Inregistrăm o nouă serie de stângi ale lui Lucian şi apoi câteva feinte de corp foarte reuşite, care nu reuşesc totuşi să distrugă calmul lui Dolhem. Phil este încă încrezător în posibilităţile sale.

Roundul a fost din nou al lui Lucian Popescu.

REPRIZA VIII-a

De unde se anunţa extrem de calmă, dă naştere unui schimb de pumni formidabili. Lucian continuă să pistoneze cu stânga ochiul lui Dolhem. Toată gama loviturilor o arată acum compatriotul nostru.

Serii de stângi-drepte la figură, crocheturi la flancuri dublate de alte stângi pun în mare încurcătură pe belgian şi procură momente de mare satisfacţie spectatorilor.

Dolhem încearcă să reacţioneze dar stânga lui Lucian îl pune la punct.

REPRIZA IX-a

Românul exercită un dans fantastic în jurul adversarului său, după care urmează un schimb de pumni în care ambii reuşesc lovituri precise.

Dolhem are o uşoară superioritate la corp — trimite câteva drepte destul de clare dar Popescu nu se pierde o clipă.

Lucrează cu ambele mâini şi câştigă mereu puncte.

Românul recoltează simpatia definitivă a publicului care se amuză copios de feintele şi scrima sa excepţională.

Dolhem încearcă să lovească — dar loviturile sale poartă pecetea timidităţii. Se teme omul de stânga omului din faţă — stânga aceasta care răzbate prin orice fel de gardă.

Repriza ia sfârşit cu o dreaptă a lui Popescu.

Avantaj Lucian.

REPRIZA X-a

Dolhem încearcă să schimbe aspectul disputei sau mai bine zis vrea să depăşească pe român.

Dar cum?

Prin obstrucţii. Dar Lucian este breslaş vechi şi în consecinţă nu cade victimă boxului pe care belgianul vrea să-l impună.

O lovitură sub centură şi o studiată lovitură de cap — bine înţeles opera oaspetului — determină pe arbitru să dea un prim avertisment omului care în acea clipă purta titlul de campion pană al Europei.

REPRIZA XI-a

Dolhem nu şi-a pierdut nici o fărâmă din suplu — lucrează continuu dar românul este enervant prin calmul cu care îi eschivează până şi... intenţiile.

Iată totuşi că belgianul a plasat o dreaptă în plină figură. Lucian face abuz de defensivă, primeşte câteva lovituri precise dar fără efect. Totuşi este în avantaj. A câştigat repriza. Prima repriză care-i aparţine dela începutul matchului

REPRIZA XII-a

In primul minut campionul român lasă impresia că este obosit. Dolhem, dublându-şi efortul încearcă să profite de acest lucru. Dar este primit cu o ploaie de pumni de către Lucian.

Dolhem insistă însă, loveşte de aproape cu ambele mâini, încearcă un uppercut, magistral eschivat de român, şi rondul se sfârşeşte cu un corp la corp care electrizează asistenţa.

REPRIZA XIII-a

Dolhem plasează câteva uppercuturi desul de eficace. Revenirea sa ese puternică. Atunci când Popescu face impresia că e dominat, apare stânga sa şi avantajul e refăcut.

Lupta este totuşi echilibrată.

Pe rând combatanţii sunt în ofensivă, cu diferenţa că superioritatea lui Popescu este mai precisă în lovituri, pe când Dolhem domină în corp la corp.

Combatanţii par obosiţi. Publicul execută un entuziasmant «Hai Luci-că» şi campionul român se refa-ce vijelios.

In ultima secundă, Lucian plasează, din eroare, o lovitură la ceafa adversarului

Round egal.

REPRIZA XIV-a

Belgianul îşi dă seama că partida este piedută. Deaceea încearcă un lucru pe care nu-l va reuşi însă: să scoată din luptă pe Popescu.

Loveşte din toate poziţiile dar, în zadar. Lipsite de forţă, loviturile sale n'au nici un efect.

Cu toate acestea îşi adjudecă de puţin repriza, datorită faptului că e fost mai activ şi a lovit mai mult decât acel care peste trei minute îşi va scrie pentru a treia oară numele pe lista campionilor continentali.

de

C. Ligdopol şi M Silvian

Ultimul round

Ultimul round. Lupta se deslănţue frenetică. Match pentru campionatul Europei nu glumă.

PHIL DOLHEM
a făcut uşor greutatea

Dolhem încearcă ultima şansă. Lovitura decisivă. Nu-i poate reuşi în faţa unui Lucian care-l forţează cu insistenţa la arcada deschisă a lui Dolhem.

Dar belgianul are o ultimă svâcnire de energie şi combate puternic. Lucian e dominat de puţin; nu mai insistă şi nici nu încearcă să egaleze alura omului din faţă. A câştigat doar partida detaşat şi nu mai are rost să-şi irosească de prisos forţele.

Matchul se sfârşeste într'o alură infernală.

Repriza e a belgianului dar matchul al românului.

D. Villa controlează buletinele d-lor Aureliu şi Bierna şi înainte de a comunica speakerului decizia ridică mâna lui Popescu.

Un tunet de aplauze care se opresc subit când speakerul anunţă:

Juriul declară pe Lucian Popescu, campion al Europei la categoria pană!

Urale nesfârşite. Lucian îşi îmbrăţişează adversarul care-l felicită sincer. Un buchet de flori e oferit belgianului care sportiv, mulţumeşte, aplauzelor mulţimii, asvârlindu-i buchetul.

●

Descrierea matchului e destul de concludentă pentru a mai face comentarii suplimentare.

Lucian Popescu a câştigat atât de categoric încât nu este locul şi nici timpul — e aproape ora 2 noaptea — pentru a mai insista...

Un sincer «Bravo Lucian» şi să trecem la matchul următor.

Cum au punctat

Interesant de văzut cum au punctat matchul cei trei judecători.

La d. C. AURELIU (România) Lucian Popescu a avut un avans de 20 puncte.

D. ANSELMO VILLA i-a acordat 14 puncte avantaj.

Dar d. PASCAL BIERNA (Belgia) a marcat un punct în avantajul lui Phil Dolhem (Raport de puncte: 286—285) !!!

Spakow învinge la puncte pe Noben

Spakow, conform tradiţiei şi obiceiului său dă tonul ostilităţilor cu un swing de stânga pe care «micuţul» Noben, îl evită.

Schimburi puternice de lovituri se succed în acest rond care se termină în avantajul românului.

Spacow este peste Noben şi-l loveşte cu serii puternice la stomac.

Belgianul în ciuda kilogramelor pe cari le poartă pe umeri dă dovadă de multă mobilitate astfel ca, reuşeşte să evite multe din atacurile declansate de Spacow.

Pugiliştii încălziţi de pumnii schimbaţi domolesc alura. Totuşi, Moţi este acela care loveşte mai mult. Astfel că, adaogă noui puncte la activul său.

Spakow are de lucru cu greutatea omului din faţă. Loveşte puternic cu dreapta, cu stânga, dar Noben rezistă, rezistă cu brio. Sângerează însă la nas şi Spakow îi caută punctul roşu. Noben nu loveşte. Ci încasează. Şi prin perseverenţa sa de a rămâne vertical oboseşte pe Spakow, care, puţintel cam gras, nu are agilitatea din trecut.

Matchul se desfăşoară destul de rapid pentru categoria la care se bat adversarii. Din punctul acesta de vedere matchul e reuşit.

Dar publicul vrea downuri. Vrea lovituri năpraznice şi nu i se oferă decât chinchuri.

Cine va câştiga? Desigur, Spakow, care pare că-şi păstrează calmul şi va găsi, nu ne îndoim, lovitura de graţie.

Ea a venit, odată, de două ori, dar belgianul făcând dovada unei rezistenţe de fier n'a luat contact cu podeaua.

Astfel că, după consumarea celor 10 reprize, juriul a declarat învingător — numai la puncte însă — pe Moţi Spacow.

A început matchul dintre Suedia şi Danemarca

STOCKHOLM, 3. — Eri a început la Malmoc matchul internaţional de tennis între Suedia şi Danemarca pentru Cupa Nordică.

Rezultatele sunt:

Plougman (Danemarca) — Rohlsson (Suedia) 6:4, 6:8, 10:8, 6:8, 7:5.

Schroeder (Suedia) — Rasmussen (Danemarca) 6:0, 6:2, 6:4.

Se va organiza

Un match Lucian Popescu - Abruciatti pentru titlul Europei la „pană"

Aseară târziu, am aflat o ştire de mare importanţă pentru activitatea pugilistică viitoare.

Faţă de succesul desăvârşit al reuniunei de aseară, organizatorii au decis să pună pe picioare o nouă gală, în care de data aceasta, Lucian Popescu îşi va pune în joc titlul continental la «pană» pe care l-a cucerit aseară.

Adversarul său va fi Italianul Otello Abruciatti, challengerul oficial — până aseară — al lui Phil Dolhem şi începând de astăzi, challanger oficial al învingătorului lui Phil, adică al lui Lucian Popescu.

Matchul se va pune pe picioare în cel mult trei săptămâni şi se va desfăşura în cadrul unei mari gale care va avea loc la Arenele Romane.

Vom reveni cu amănunte.

TIPARUL INSTITUTULUI DE ARTE GRAFICE «EMINESCU» S. A., STR. ING. ANGHEL SALIGNY, TELEFON 3.26.68.